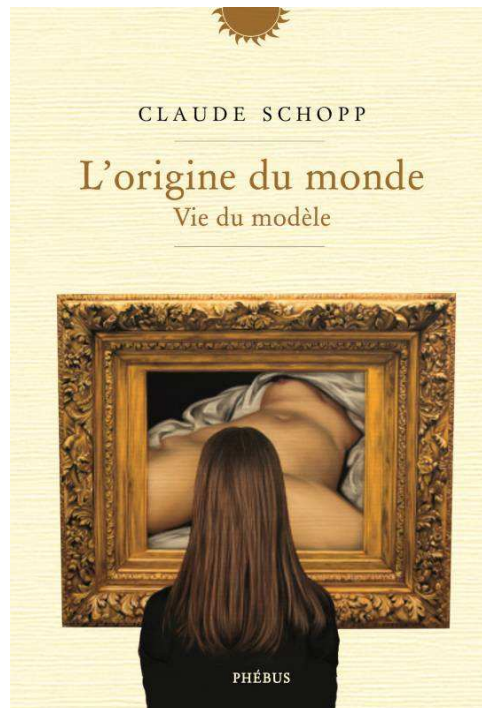


Découvrez le livre du mois !

L'occasion de revenir sur la révélation qui a remis le XIX^{ème} siècle au goût du jour, en vous présentant :

L'origine du Monde, Vie du Modèle, Claude Schopp



L'origine du monde, ou ce tableau de nu habillé de mystères, dévoile 152 ans après sa réalisation une partie de son intimité souvent questionnée : le nom de son modèle. C'est par hasard que Claude Schopp le découvre en observant la correspondance entretenue par Alexandre Dumas Fils et George Sand. Quelques lettres inversées, un mot retrouvé : une façon élégante et discrète de se livrer à l'image de Constance Quéniaux, puisque c'est elle.

L'auteur retrace le parcours de cette fille d'ouvrière qui finira en femme de biens habituée aux œuvres de charité. Si certains sont déçus de mettre un nom sur une représentation universelle de la Femme, qu'ils se rassurent, c'est le portrait d'une femme qui a su prendre sa liberté tout en gardant son honneur dans une époque où les « Nanas » sont pléthores.

L'occasion aussi de découvrir ce monde de « bicherie » en relisant « La Dame aux camélias » ou, pour les plus chanceux, d'aller voir la pièce mise en scène par Arthur Nauzyciel.

L'origine du monde, vie du modèle / Claude Schopp. Ed. Phébus, 2018. 15€