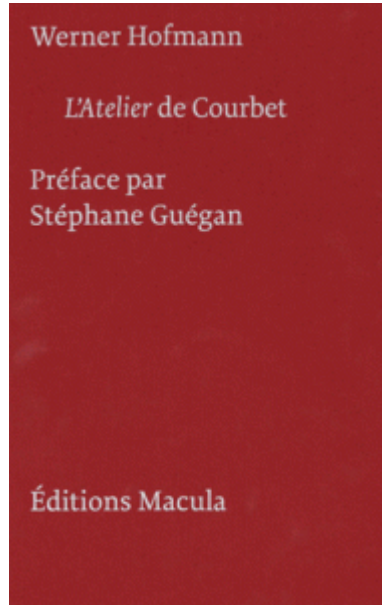


# Découvrez le livre du mois !

***L'Atelier de Courbet* - Werner Hofman, préface par Stéphane Guégan**

**Editions Macula, 2018 – 20€**



## **La dernière parution sur Courbet.**

« C'est l'histoire morale et physique de mon atelier, [...] ma manière de voir la société dans ses intérêts et ses passions », voici comment Gustave Courbet définit son célèbre tableau dans une lettre à Champfleury.

Un tableau dont les mystères ne sont pas encore résolus, ainsi Werner Hofman nous livre dans cet essai une nouvelle description de ce tableau qu'il considère comme un triptyque. Mais surtout, il situe la fameuse peinture de Courbet dans l'histoire de l'art et dans le contexte historique du peintre, soit de 1848, l'année pendant laquelle il se fait un « nom à Paris », à 1855, année de son exposition parallèle au « Pavillon du réalisme » et de son avènement.

Werner Hofmann confronte également les œuvres du peintre d'Ornans aux grands penseurs du 19<sup>ème</sup> siècle comme Marx et Proudhon, démontrant la pertinence de son opinion.

Plus qu'un énième livre sur Courbet et son « allégorie réelle », voilà un essai complet qui ouvre une nouvelle façon de voir les tableaux du peintre, et nous montre les répercussions de celui-ci sur les générations futures.

## A propos de l'auteur :

L'historien de l'art, Werner Hofmann (1928-2013), est l'un des derniers représentants de l'école de Vienne avec Alois Riegl, Julius von Schlosser ou encore Ernst Gombrich.

Directeur de musée (à Vienne de 1962 à 1969, à Hambourg de 1969 à 1990), et auteur prolifique tout autant que reconnu, il fut également professeur invité de grandes universités américaines (Harvard, Columbia ou encore Berkeley). Nombre de ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues.